

# ELVIRA LA CANTAORA

Letra de  
QUINTERO y LEÓN

Música de  
QUIROGA



## Pasodoble

PIANO

**System 1:**

- Guitar Chord Diagram: x
- Piano Chords: Gm<sup>7</sup>, A♭, G
- Guitar Chord Diagrams: 4fr. 3fr., 4fr.

**System 2:**

- Guitar Chord Diagram: 3fr.
- Piano Chords: C m, B♭, A♭, G
- Guitar Chord Diagrams: 4fr., 3fr.

**System 3:**

- Guitar Chord Diagram: x
- Piano Chords: G, Gm<sup>7</sup>, A♭, C m
- Guitar Chord Diagrams: 4fr. 3fr.

**System 4:**

- Guitar Chord Diagram: x
- Piano Chords: B♭, A♭, G, C m
- Guitar Chord Diagrams: 4fr. 3fr.



El - vi - ra la Can - ta - o - ra es el ar - ma del ta - bla - o; los  
El - vi - ra se es - tá que - dan - do ma - ci - len - ta y a - ma - ri - lla; su

*p*

3

G<sup>7</sup>



o - jos co - mo la mo - ra y el co - ló a - sei - tu - na - o. Zar -  
pe - na, de cuan - do en cuan - do, le ha - ce son por se - gui - ri - ya. "Ni

3

C m



zi - llos de pla - ta fi - na, pei - ne - ci - llos de co - rá \_\_\_\_\_ y en los  
pien - so to - mar ven - gan - sa -di - ce tris - te y re - sig - ná -; si he per -

B<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>

Fm<sup>6</sup>

G



cen - tro s u - na es - pi - na has - ta el pu - ño a - tra - ve - sá. \_\_\_\_\_ Y por  
dí - o la es - pe - ran - sa, qué más pue - do per - der ya." \_\_\_\_\_ "Com - pa -

F dim

C m

Fm<sup>6</sup>

G<sup>7</sup>

C m

menos





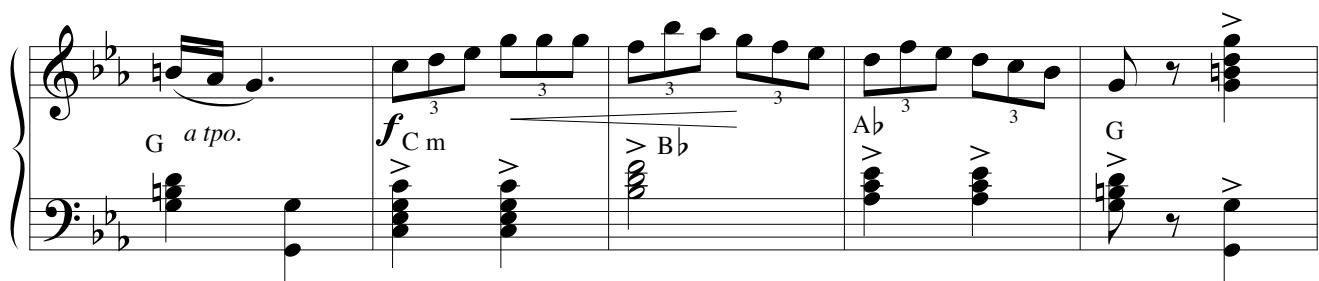

  
 e - so, cuan - do can - ta, u - na ro - sa en - san - gren - tá se le su - be a la gar -  
 ñe - ro, mi - ra y mi - ra, son dos rí - os he - chos sá los a - ca - is de tu El -







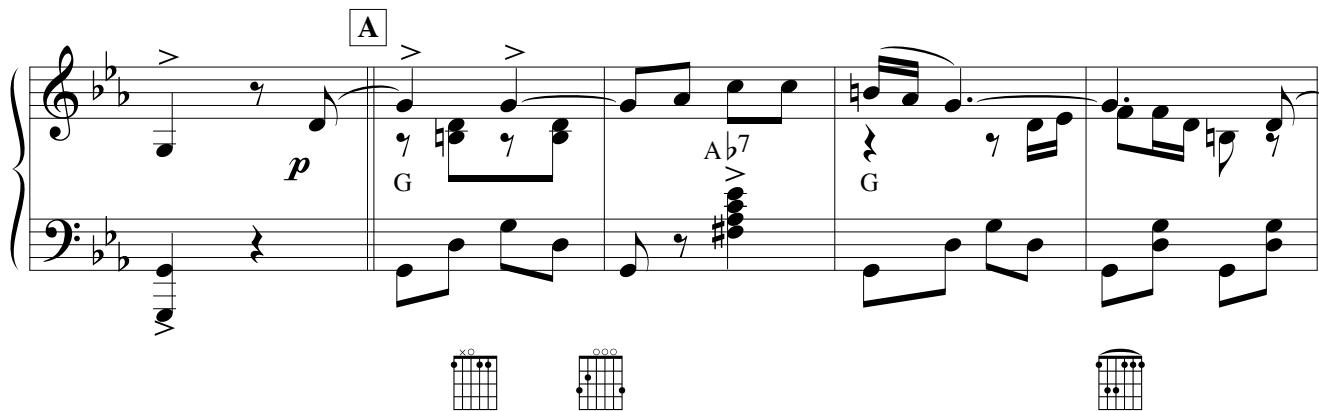

  
 gan - ta.  
 vi - ra."



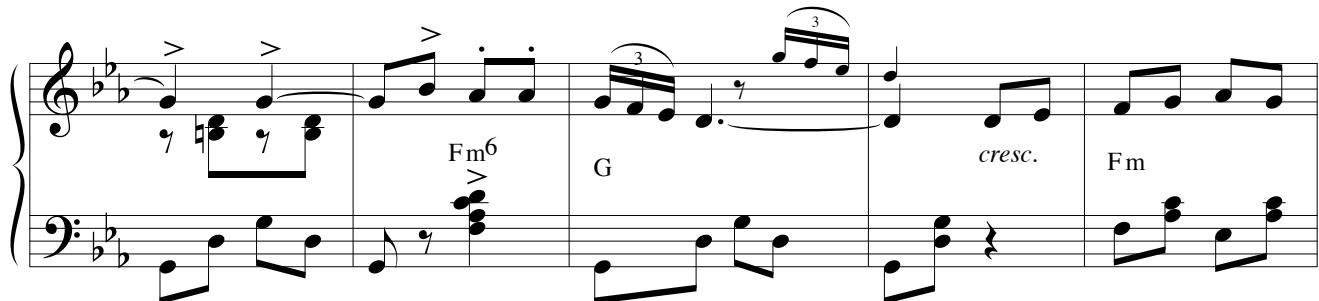




De - jar - me, — por Dio, de - jar - me... — De -



jar - me — llo - rá p'a - den - tro, — que no quie - ro ni en - te -



rar - me de lo so - la que me en - cuen - tro. \_\_\_\_\_ Sin un por

3  
 Fm<sup>6</sup>  
 G  
 (voz final)

qué me ha or - vi - a - o el hom - bre de mis de - li - rios; y en ví -

Fm<sup>6</sup>  
 G<sup>7</sup>  
 Cm

a yo me h'en - te - rra - o y me he pues - to cua - tro si - rios. \_\_\_\_\_

Fm  
 Fm<sup>6</sup>  
 G

De - jar - me \_\_\_\_\_ con mis pe - sa - res, que es -

mf  
 C<sup>7</sup>  
 Fm

tá vi - nién - do la au - ro - ra y quie - re llo - rar a  
 B♭7 C m Fm

ma - res su llan - to por so - le - a - res, so - le -  
 G rit. C m B♭7 E♭ Fm<sup>6</sup>

a - res, El - vi - ra la Can - ta - o - ra.  
 a tempo. G p G<sup>7</sup> C m

1. Al y 2<sup>a</sup> 2. A la A y 3<sup>a</sup> 3. s<sup>f</sup><sub>z</sub>